**Урок № 7. Тональность Си-мажор**

**Си мажор** (H-dur) — мажорная [тональность](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) с тоникой *си*. Имеет пять диезов при ключе (фа-диез, до-диез, соль-диез, ре-диез, ля-диез.).

Гамма:

 

**Тональность соль-диез минор**

 Параллельная тональность к Си мажору – соль-диез минор, имеет 5 диезов при ключе.

При построении гармонического минора, необходимо повысить VII ступень.

В данной тональности VII ступень – это нота фа-диез. Чтобы повысить ноту с диезом используют специальный знак – дубль-диез, который повышает ноту на тон (пишется как крестик перед нотой).

Важно не забывать, что все аккорды Доминантовой группы и тритоны строятся в гармоническом миноре и в них обязательно входит VII ступень, которую необходимо повышать дубль-диезом!



 

 Важно не забывать, что все аккорды Доминантовой группы и тритоны строятся в гармоническом миноре и в них обязательно входит VII ступень, которую необходимо повышать дубль-диезом!