

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Частоозерская школа искусств»

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом  
МБУ ДО «Частоозерская школа искусств»  
Протокол № 21 от 24.02.2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО  
«Частоозерская школа искусств»  
Тушинская Ю.С.  
Приказ № 21 от 25.02.2021 г.

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и  
физическим данным поступающих  
в МБУДО «Частоозерская школа искусств»  
для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
«Хоровое пение»**

**Автор-составитель:**  
Юдина К. В., - преподаватель  
по специальности «Хоровое пение»  
МБУ ДО «Частоозерская школа искусств»

С.Частоозерье, 2021 год.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Частоозерская школа искусств»**

**«СОГЛАСОВАНО»**

Педагогическим советом  
МБУ ДО «Частоозерская школа искусств»  
Протокол № 21 от 24.02.2021 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБУ ДО  
«Частоозерская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Гушинская Ю.С.  
Приказ № 21 от 25.02.2021 г.

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и  
физическим данным поступающих  
в МБУДО «Частоозерская школа искусств»  
для обучения по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
«Хоровое пение»**

**Автор-составитель:**  
Юдина К. В., - преподаватель  
по специальности «Хоровое пение»  
МБУ ДО «Частоозерская школа искусств»

**С.Частоозерье, 2021 год.**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящие требования разработаны на основании федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», с целью выявления творческих способностей и (или) физических данных поступающих по процедуре отбора детей для обучения в МБУ ДО «Частоозерская школа искусств».

## 2. Форма отбора

2.1. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» осуществляется в форме индивидуального прослушивания.

2.2. Требования направлены на:

- выявление потенциальных возможностей и природных способностей к занятиям;
- выявления у поступающих музыкального слуха, вокальных данных, музыкальной памяти, и ритмичности.

## 3. Предварительные прослушивания

<b>Творческие задания для определения наличия музыкальных способностей</b>			
<b>слух</b>	<b>ритм</b>	<b>Музыкальная память</b>	<b>вокальные данные</b>
Определить на слух, сколько сыграно звуков (один, два или больше).	Повторить 2-3 ритмических рисунка (средней сложности), хлопая в ладоши.	Повторить заданную мелодию или отдельные звуки.	Пропеть несложную попевку на различных звуковысотных уровнях в пределах ч 4, ч 5 или б 6.

## 4. Содержание творческих заданий для определения наличия музыкальных способностей

➤ Проверка вокальных данных:

1) Исполнить 1-2 самостоятельно подготовленных песен без аккомпанемента или под сопровождение (1-2 куплета).

➤ Проверка музыкальной памяти:

2) послушать и повторить голосом (пропеть) сыгранные педагогом несложные мелодии (последовательности звуков):

**1 уровень - низкий**

## Ручеёк

А. Березняк  
Сборник "Первые шаги"

Умеренно

Вот свы со - кой гор - ки ру - че - ёк сбе - га - ет.  
Ма - лень - ку - ю лод - ку ве - тер под - го - ня - ет.

№1

## Листопад

А. Березняк.  
Сборник "Первые шаги"

Оживлённо

Ли - сто - пад! Ли - сто - пад! Ли - сть жёл - ты - е ле - тят.

№2

## Солнышко

Детская песенка

Умеренно

Све - тит сол - ныш - ко к нам во - ко - шеч -

№3

2 уровень – средний

## Я гуляю

русская народная песня

Не скоро

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.

№1

## Три синички

Русская народная песня

Шутливо

Три си - ни - чки тан - це - ва - ли, на лу - гу тра - ву по - мя - ли,  
а ко - ро - ва: "Му, му, му! Э - ту трав - ку не возь - му!"

№2

## Весёлая дудочка

М.Красев  
детская песня

Скоро



Ду-ду, ду-ду, ду-доч-ка! Ду-ду, ду-ду - ду! За-иг-ра-ла ду-доч-ка взе-ле-ном са - ду.

№3

3 уровень – высокий

## Мы на луг ходили

А.Филиппенко

Весело, подвижно



Мы на луг хо - ди-ли, хо-ро-вод во - ди-ли, вот так на лу-гу хо-ро-вод во - ди-ли

№1

## Осенняя песенка

Д.Васильев-Буглай

Певуче, спокойно



Ми-но-ва-ло лс-то, о-сень на сту - пи-ла, на по-лях и ро-щах пу-сто и у - ны-ло

№2

## Маки, маковички

русская народная песня

Оживлённо



Ма - ки, ма - ки, ма - ко - воч - ки, зо - ло - ты - е го - ло - воч - ки,



ста - нем - те мы так, \_\_\_\_\_ спро - сим - те про мак

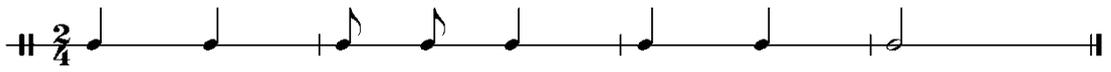
№3

➤ Проверка чувства ритма:

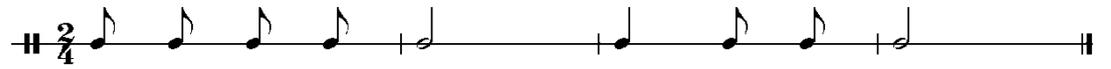
3) запомнить и повторить ритмические фигуры предложенные преподавателем (прохлопать в ладоши, простучать карандашом);

1 уровень - низкий

№1



№2



№3



ХЛОП  
ТОП



**2 уровень – средний**

№1



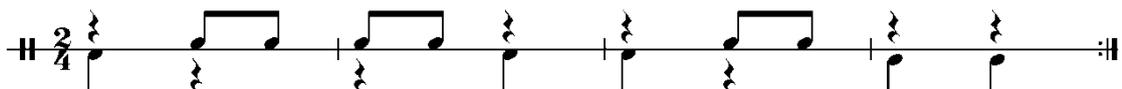
№2



№3

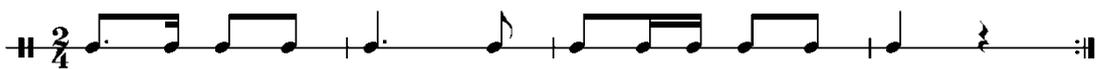


Хлоп/ топ

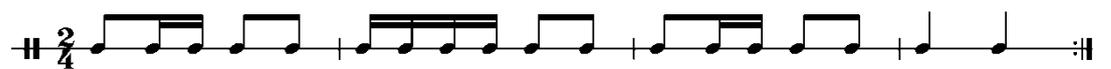


**3 уровень – высокий**

№1



№2



№3





количество полученных оценок соответствует количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов – 20.

Критерии оценивания музыкальных способностей	Оценки			
	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
<b>слух</b>	1. Мелодический слух: пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость. 2. Гармонический слух: определить, сколько звуков слышно одновременно – 1, 2, много.	1. При пении песни допущены 2 ошибки.  2. При анализе допущены 2-3 ошибки.	1. При пении песни допущены 3 и более ошибок.  2. При анализе допущены 4-5 и более ошибок.	1. Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.  2. При анализе ребёнок не определил количество звуков.
<b>ритм</b>	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре (допущены 2-3 ошибки).	Ошибки в ритме (4 и более ошибок) и невыдержанный темп.	Неверное воспроизведение всей ритмической последовательности. Несоответствие заданному темпу и метру.
<b>память</b>	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза (запоминание текста с двумя ошибками).	Запоминание с 4 и более ошибками предложенных заданий.	Невозможность запоминания музыкального материала.
<b>вокальные данные</b>	Чистое интонирование мелодии, яркие тембровые краски голоса, диапазон в пределах октавы, правильное произношение речевых звуков.	Чистое интонирование мелодии, тембровые краски голоса, диапазон меньше октавы, правильное произношение речевых звуков.	Проблемное интонирование мелодии, тусклые тембровые краски голоса, диапазон в пределах квинты, нечеткое произношение отдельных речевых звуков.	Неспособность воспроизвести голосом отдельные музыкальные звуки, нечеткое произношение речевых звуков.

## **6. Особенности проведения процедуры отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья.**

6.1. Дети (поступающие) с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания, с целью выявления определенных творческих способностей в области искусства, в составе и порядке, определенном настоящими Правилами приема и отбора.

Процедура отбора проводится в индивидуальном порядке, допускается присутствие родителей.

