**Контрольный урок по музыкальной литературе**

**5 класс (1-2 четверть)**

**1. Главный стиль искусства 16-17 вв.**

а) классический б) барокко в) рококо

**2. Композиторы искусства барокко:**

А) Бах, Гендель, Вивальди

Б) Гайдн, Моцарт, Бетховен

В) Чайковский, Рахманинов, Скрябин

**3. Где и когда жил И.С.Бах (страна, годы жизни)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Выезжал ли Бах за пределы своей страны**

а) да б) нет

**5. Кем был известен Бах при жизни?**

а) композитором б) исполнителем

**6. Склад музыки Баха**

а) монодический б) гомофонный в) полифонический

**7. Имитация это:**

а) нота против ноты б) подражание в) выдумка

**8.Сколько инвенций у Баха**

а)15 двухголосных

б) 15 трёхголосных

в) 15 двухголосных и 15 трёхголосных

**9. Что такое сюита** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Какие обязательные танцы входили в сюиту** :

А) Менуэт

Б) Аллеманда

В) Ригодон

Г) Куранта

Д) Жига

Е) Сарабанда

**11.Сколько прелюдий и фуг в «ХТК»**

А) 12 б) 24 в) 48

**12.В каком порядке они располагались**

а) по тонам б) по хроматизму в) по квинтовому кругу

**13. Музыкальное построение, где не звучит тема**

а) имитация б) канон в) интермедия

**14.Сколько разделов в фуге**

а) 1 б) 2 в) 3

**15.Как переводится фуга** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.Что такое симфония у Баха** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.Любимый инструмент И.С. Баха**

а) орган б) клавесин в) фортепиано

**Контрольный урок по музыкальной литературе**

**5 класс (3-4 четверть)**

**Тесты по музыкальной литературе 2 год обучения «Венские классики»**

**Й. Гайдн**

1. Творчество Й. Гайдна относится к эпохе Венского…
а) романтизма б)классицизма в) барокко

2. Какой композитор **не** **является**венским классиком?
а) Гайдн б) Гендельв) Моцарт

3. Й. Гайдн получал ценные профессиональные указания от…

а) А. Сальери б) Н. Порпора в) И.С. Баха

4. Й. Гайдн служил у князя Эстерхази в качестве…
а) хориста б) капельдинера в) капельмейстер

5. В какой стране дважды побывал Й. Гайдн в 90-е годы XVIII века?
а) в Америке б)в Англии в) в Италии

6. К ораториям Й. Гайдна **не относится…**

а)«Мессия» б) «Сотворение мира» в) «Времена года»

7. Танец, вошедший в четырёхчастный симфонический цикл Й. Гайдна в качестве III части:
а) вальс б) полонез в)менуэт

8. Духовой инструмент,**не вошедший** в классический состав оркестра Й. Гайдна:
а) валторна б)саксофон в) труба

9. С каким из великих композиторов не довелось лично встретиться Й. Гайдну?
а) с Моцартом б) с Бетховеном в)с Бахом

10. Количество частей в классическом сонатном цикле Й. Гайдна?
а) 4 части б)3 части в) 2 части

**В. А. Моцарт**

1. Какая опера не принадлежит Моцарту?

а) «Свадьба Фигаро» б) «Фиделио» в) «Волшебная флейта»

2. Место рождения Моцарта:

а) Вена б) Бонн в)Зальцбург

3. В. А. Моцарт начал заниматься музыкой в возрасте...

а)трёх лет б) пяти лет в) семи лет

4. Моцарт был избран членом Болонской филармонической академии в возрасте...

а) 20 лет б)14 летв) 30 лет

5. Город, в котором Моцарт прожил последнее десятилетие своей жизни:

а) Париж б) Зальцбург в)Вена

6. Персонаж оперы «Свадьба Фигаро»:

а) Папагено б) донна Анна в) Сюзанна

7. «Я считаю Вашего сына величайшим композитором из тех, о ком я когда-либо

слышал» – эти слова, сказанные отцу Моцарта, принадлежат...

а) А. Сальери б)Й. Гайднув) Л. ван Бетховену

8. Последним сочинением Моцарта является...

а) опера «Волшебная флейта» б) симфония № 41 в)Реквием

9. Моцарт один раз услышал и записал по памяти духовное сочинение:

а) «Страсти по Матфею» б**)** «Stabat Mater»в)«Мизерере»

10. Латинское слово «requiem» означает:

а)«покой» б) «свет» в) «страдания»

**Л. Бетховен**

1. Художественное направление, к которому принадлежит творчество Бетховена:

а) барокко б) классицизмв)романтизм

2. Сколько симфоний у Бетховена?

а) 104 б) 41 в) 9

3. Сколько фортепианных сонат у Бетховена?

а) 40 б) 32 в) 25

4. Был ли Бетховен лично знаком с Гайдном?

а) Да б) Нет

5. Какая опера принадлежит Бетховену?

а) “Орфей и Эвридика” б) “Волшебная флейта” в) “Фиделио”

6. Игрой на каком инструменте не владел Бетховен?

а) клавир б) орган в) саксофон

7. Место рождения Бетховена:

а) Эйзенах б) Зальцбург в) Бонн

8. Немецкий поэт, автор трагедии “Эгмонт”:

а) Шиллер б) Рельштаб в) Гёте

9. Название Симфонии № 3 Бетховена:

а) “Фантастическая” б) “Героическая” в) “Прощальная”

10. Какой сонате Бетховена дал название немецкий поэт Рельштаб

а) “Лунная” б) “Аппасионата” в) “Патетическая”