**Тест. Вариант I.**

**1. Одним из первых представителей какого направления в музыке был Ф. Шуберт?**

а) Классицизм

б) Романтизм

в) Импрессионизм

**2. Сколько лет прожил Ф. Шуберт?**

а) 31 год

б) 35 лет

в) 57 лет

**3. Смерть какого выдающегося композитора потрясла Ф. Шуберта в 1827 году?**

а) Моцарта

б) Бетховена

в) Шопена

**4. В каком возрасте Ф. Шуберт начал заниматься музыкой?**

а) в 5 лет

б) в 7 лет

в) в 9 лет

**5. В каком городе Ф. Шуберт был певчим Придворной капеллы?**

а) в Вене

б) в Бонне

в) в Зальцбурге

**6. С кем в течение трёх лет Ф. Шуберт занимался композицией?**

а) с Й. Гайдном

б) с В. А. Моцартом

в) с А. Сальери

**7. К какому музыкальному жанру не обращался в своём творчестве Ф. Шуберт?**

а) месса

б) опера

в) инвенция

**8. Какой жанр является ведущим в творчестве Ф. Шуберта?**

а) песня

б) опера

в) квартет

**9. Какая симфония принадлежит Ф. Шуберту?**

а) "Неоконченная"

б) "Прощальная"

в) "Пасторальная"

**10. На стихи какого поэта написаны вокальные циклы Ф. Шуберта**

"Прекрасная мельничиха" и "Зимний путь"?

а) И. Гёте

б) В. Мюллера

в) Л. Рельштаба

**11. Какая песня не входит в вокальный цикл "Прекрасная мельничиха"?**

а) "Охотник"

б) "Мельник и ручей"

в) "Весенний сон"

**12. Какая песня входит в вокальный цикл "Зимний путь"?**

а) "Липа"

б) "Моя"

в) "Ты мой покой"

**13. Кто является автором стихотворного текста песни "Форель"?**

а) Ф. Шуберт

б) Д. Шубарт

в) Г. Ф. Шмидт

**14. Ярким образцом какого вокального жанра является произведение Ф. Шуберта "Лесной царь"?**

а) баллады

б) цикла

в) трио

**15. Какому композитору принадлежит концертная обработка вальсов Ф. Шуберта под заголовком "Венские вечера. Вальсы-каприсы (по Шуберту)"?:**

а) С. Рахманинову

б) С. Прокофьеву

в) Ф. Листу

**Тест. Вариант II**.

**1. Творчество какого композитора относится к художественному направлению, представителем которого является . Шуберт?**

а) Ф. Шопен

б) Л. ван Бетховен

в) К. Дебюсси

**2. Годы жизни Ф. Шуберта: 1797 - :**

а) 1827

б) 1828

в) 1849

**3. Когда родился Ф. Шуберт, Л. ван Бетховену было:**

а) 20 лет

б) 25 лет

в) 27 лет

**4. Был ли Шуберт лично знаком с Бетховеном?**

а) нет

б) да

**5. Игре на каком музыкальном инструменте не обучался Ф. Шуберт в детстве?**

а) фортепиано

б) скрипка

в) орган

**6. В каком учебном заведении учился Ф. Шуберт?**

а) в университете

б) в конвикте

в) в лицее

**7. На каком инструменте Ф. Шуберт играл в ученическом оркестре?**

а) на скрипке

б) на виолончели

в) на флейте

**8. Кто был талантливым исполнителем вокальных произведений Ф. Шуберта?**

а) Н. А. Порпора

б) И. М. Фогль

в) А. Сальери

**9. К какому жанру фортепианной музыки не обращался в своём творчестве Шуберт?**

а) соната

б) ноктюрн

в) экспромт

**10. Сколько симфоний написал Ф. Шуберт?**

а) 7

б) 8

в) 9

**11. Какой из перечисленных вокальных циклов написал Ф. Шуберт?**

а) "Любовь поэта"

б) "Песни странствующего подмастерья"

в) "Зимний путь"

**12. Какая из песен Ф. Шуберта написана на стихи И. Гёте?**

а) "Вечерняя

б) "Лесной царь"

в) "Шарманщик" серенада"

**13. Какая из песен стала последней в творчестве Ф. Шуберта?**

а) "Голубиная почта"

б) "Гретхен за прялкой"

в) "Баркарола"

**14. Тему какой своей песни разработал Ф. Шуберт в "Forellien-квинтете"?**

а) "Ave Maria"

б) "Форель"

в) "В путь"

**15. На тему какой своей песни Ф. Шуберт создал одноимённую фортепианную фантазию?**

а) "Форель"

б) "Серенада"

в) "Скиталец"