

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Частоозерская школа искусств»

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

МБУ ДО «Частоозерская школа искусств»

Протокол № 21 от 24.02.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО

«Частоозерская школа искусств»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Частоозерская школа искусств»

Приказ № 21 от 24.02.2021 г.



Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающим без музыкальной подготовки в МБУ ДО «Частоозерская школа искусств» для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», специальность «Аккордеон»

Автор-составитель:

Русинова О. Н. - преподаватель
по специальности «Аккордеон»

МБУ ДО «Частоозерская школа искусств»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Частоозерская школа искусств»

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

МБУ ДО «Частоозерская школа искусств»

Протокол № 21 от 24.02.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО

«Частоозерская школа искусств»

Тушинская Ю.С.

Приказ № 21 от 25.02.2021 г.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающим без музыкальной подготовки в МБУ ДО «Частоозерская школа искусств» для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», специальность «Аккордеон»

Автор-составитель:

Русинова О. Н. - преподаватель
по специальности «Аккордеон»

МБУ ДО «Частоозерская школа искусств»

С.Частоозерье , 2021 год.

1.Общие положения

1.1.Настоящие требования разработаны на основании федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и с целью выявления творческих способностей и (или) физических данных поступающих в МБУ ДО «Частоозерская школа искусств» на обучение по специальности «Аккордеон».

2.Формы отбора.

2.1.Отбор детей проводится в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

3.Требования к творческим способностям.

3.1.Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух;
- Чистое интонирование в пении;
- Чувство музыкального ритма;
- Музыкальная память.

3.2.Предрасположенность к занятиям искусством(творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

3.3.Исполнительские данные:

- Физически здоровые руки;
- Быстрота двигательных реакций;
- Природная гибкость мышц.

4.Содержание вступительного прослушивания.

4.1. Вступительное прослушивание проходит в виде собеседования и прослушивания для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка:

- спеть любую знакомую песню со словами (1-2 куплета);
- повторить (спеть на любой слог) 2-3 звука, сыгранные на фортепиано;
- прослушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы);
- прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и услышать направление мелодии (вверх или вниз);

- прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (один, два или много);
- прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши;
- прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;
- прослушать 2 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;
- выполнить несколько предложенных несложных упражнений, используемых для формирования пианистического аппарата.

5. Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих

5.1. Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, интонация, ритм и память). Суммарное количество полученных оценок соответствует количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов – 20.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1» - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

6. Особенности проведения процедуры отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья

6.1. Дети (поступающие) с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания, с целью выявления определенных творческих способностей в области искусства, в составе и порядке, определенном настоящими Правилами приема и отбора.

Процедура отбора проводится в индивидуальном порядке, допускается присутствие родителей.

