

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Частоозерская детская школа искусств»

**«СОГЛАСОВАНО»**

Педагогическим советом  
МБУ ДО «ЧДШИ»  
Протокол № 10 от 30.08.2023 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБУ ДО «ЧДШИ»  
\_\_\_\_\_ Ю.С.Ступина  
приказ № 39 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ПО.02. УП.01 «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

срок обучения – 3 года  
Предметная область «История искусств»

Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

с.Частоозерье, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1	Пояснительная записка	3
2	Содержание учебного предмета	7
3	Требования к уровню подготовки обучающихся	14
4	Формы и методы контроля, система оценок	15
5	Методическое обеспечение учебного процесса	16
6	Список литературы	22

## Пояснительная записка

### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Беседы об искусстве»(далее- программа) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

### ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 3-ЛЕТНИЙ СРОК ОСВОЕНИЯ

Вид учебной работы	Годы обучения						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестация		Зачёт		Зачёт		Зачёт	

## **ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

### **ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### **ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени (в часах)		
			Макси- мальн- ая учебн- ая нагруз- ка	Самостоя- тельная работа	Аудит- ор- ные занятия
	<b>1 год обучения</b>		<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
<b>1</b>	<b>Виды искусства</b>				
1.1	Вводная беседа о видах искусства.	беседа	1.5	0.5	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими видами искусства).	беседа	1.5	0.5	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.	беседа	1.5	0.5	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.	беседа	1.5	0.5	1
<b>2</b>	<b>Изобразительное искусство</b>				
2.1	«Как работает художник», чем пользуется.	урок-игра	1.5	0.5	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1.5	0.5	1
2.3	«Композиция»	беседа	1.5	0.5	1
2.4	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.	практическая работа	1.5	0.5	1
2.5	Рисунок	беседа	1.5	0.5	1
2.6	Графика	экскурсия	1.5	0.5	1
2.7	Выразительные средства графики.	практическая работа	1.5	0.5	1
2.8	«Силуэт»	урок-игра	1.5	0.5	1
2.9	«Живопись»	экскурсия	1.5	0.5	
2.10	«Цвет»	урок-эксперимент	1.5	0.5	1
2.11	«Колорит»	экскурсия	1.5	0.5	1
2.12	Способы работы с цветом: «Акварель».	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь».	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.14	Способы работы с цветом: «Пастель».	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски».	экскурсия	1.5	0.5	1
<b>3</b>	<b>Литература</b>		1.5	0.5	1
3.1	Литература как вид искусства	беседа	1.5	0.5	1
3.2	Литературные жанры	беседа	1.5	0.5	1

3.3	Литература и синтетические виды искусств.	интегрированное занятие	1.5	0.5	1
<b>4</b>	<b>Музыка</b>				
4.1	Музыка как вид искусства.	урок прослушивание	1.5	0.5	1
4.2	Музыкальные инструменты.	урок прослушивание	1.5	0.5	1
4.3	Музыкальные направления и стили.	урок прослушивание	1.5	0.5	1
<b>5</b>	<b>Хореография</b>				
5.1	Танец и виды танцевального искусства.	интегрированное занятие	1.5	0.5	1
5.2	Композиция в хореографии.	интегрированное занятие	1.5	0.5	1
<b>6</b>	<b>Театр</b>				
6.1	Искусство театра.	интегрированное занятие	1.5	0.5	1
6.2	Выразительные средства	интегрированное занятие	1.5	0.5	1
6.3	«Детский театр»	интегрированное занятие	1.5	0.5	1
<b>7</b>	<b>Кино и телевидение</b>				
7.1	Искусство кинематографа.	интегрированное занятие	1.5	0.5	1
7.2	Детское кино	интегрированное занятие	1.5	0.5	1
	<b>2 год обучения</b>		<b>49.5</b>	<b>16.5</b>	<b>33</b>
<b>1</b>	<b>Изобразительное искусство</b>				
1.1	Беседа о композиции	беседа	1.5	0.5	1
1.2	Язык графики	беседа	1.5	0.5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1.5	0.5	1
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного	беседа	1.5	0.5	1
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1.5	0.5	1
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1.5	0.5	1
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1.5	0.5	1
1.8	Архитектура как вид изобразительного	беседа	1.5	0.5	1
1.9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1.5	0.5	1
<b>2</b>	<b>Народное искусство</b>				
2.1	Народные ремёсла	беседа	1.5	0.5	1
2.2	Народные ремёсла родного края	беседа	1.5	0.5	1
2.3	Народный костюм	беседа	1.5	0.5	1

2.4	Народный фольклор. Жанры	интегрированное занятие	1.5	0.5	1
<b>3</b>	<b>Праздники</b>				
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1.5	0.5	1
3.2	Светские праздники	беседа	1.5	0.5	1
<b>4</b>	<b>Искусство и современный человек</b>				
4.1	Значение искусства в жизни современного	беседа	1.5	0.5	1
4.2	История развития искусства костюма	беседа	1.5	0.5	1
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1.5	0.5	1
4.4	Искусство дизайна	беседа	1.5	0.5	1
4.5	Ландшафтный дизайн	беседа	1.5	0.5	1
<b>5</b>	<b>Музеи</b>				
5.1	Музеи	беседа	1.5	0.5	1
5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1.5	0.5	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1.5	0.5	1
5.4	Экскурсия	беседа	1.5	0.5	1
5.5	Посещение музея	экскурсия	1.5	0.5	1
5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
<b>6</b>	<b>Библиотеки</b>				
6.1	Библиотека	беседа	1.5	0.5	1
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1.5	0.5	1
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	1.5	0.5	1
6.4	Как работать с журналом	практическое занятие	1.5	0.5	1
6.5	Энциклопедия как вид книги	беседа	1.5	0.5	1
6.6	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1.5	0.5	1
6.7	Литературная гостиная	урок-дискуссия	1.5	0.5	1
	<b>3 год обучения</b>		<b>49.5</b>	<b>16.5</b>	<b>33</b>
<b>1</b>	<b>Изобразительное искусство</b>		1.5	0.5	1
1.1	Виды изображений в картине	беседа	1.5	0.5	1
1.2	Язык графики	беседа	1.5	0.5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1.5	0.5	1
1.4	Диорама, панорама как виды монументальной	экскурсия	1.5	0.5	1
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	1.5	0.5	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1.5	0.5	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения	практическое занятие	1.5	0.5	1

1.8	Пленер	беседа	1.5	0.5	1
<b>2</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>				
2.1	Текстиль	беседа	1.5	0.5	1
2.2	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.3	Металл	беседа	1.5	0.5	1
2.4	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.5	Керамика	беседа	1.5	0.5	1
2.6	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.7	Дерево	беседа	1.5	0.5	1
2.8	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.9	Камень. Кость.	беседа	1.5	0.5	1
2.10	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.11	Стекло.	беседа	1.5	0.5	1
2.12	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
<b>3</b>	<b>Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.</b>				
3.1	Язык	урок-исследование	1.5	0.5	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1.5	0.5	1
3.3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1.5	0.5	1
3.4	Музыка	урок-прослушивание	1.5	0.5	1
3.5	Песня	урок-прослушивание	1.5	0.5	1
3.6	Танец	беседа	1.5	0.5	1
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1.5	0.5	1
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1.5	0.5	1
3.9	Церковь – как объект искусства	беседа	1.5	0.5	1
3.10	Хранение «культурных единиц»	беседа	1.5	0.5	1
3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1.5	0.5	1
3.12	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	1.5	0.5	1
3.13	«Мой родной город вчера и сегодня»	Практ. занятие	1.5	0.5	1



## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

##### *1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.*

Художественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

**12            Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.**

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

*Самостоятельная работа:* работа с репродукциями.

**13            Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.**

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература.

*Самостоятельная работа:* прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

**1.3          Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.**

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

*Самостоятельная работа:* работа в видео-зале библиотеки: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

**2.            Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**21            Тема: «Чем и как работает художник».**

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.).

*Самостоятельная работа:* рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

**22            Тема: Жанры изобразительного искусства.**

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

*Самостоятельная работа:* посещение выставочного пространства.

**23            Тема: «Композиция».**

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр—замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

**24**      **Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.**

Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

*Самостоятельная работа:* самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

**25**      **Тема: Рисунок.**

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

*Самостоятельная работа:* работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

**26**      **Тема: Графика.**

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных графических упражнений.

**27**      **Тема: Выразительные средства графики.**

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных графических упражнений.

**28**      **Тема: «Силуэт».**

Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

**29**      **Тема: Живопись.**

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных упражнений в технике акварель.

**2.10**      **Тема: «Цвет».**

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных упражнений.

**2.11**      **Тема: «Колорит».**

Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

*Самостоятельная работа:* подбор репродукций.

**2.12**      **Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».**

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

*Самостоятельная работа:* подбор репродукций.

**2.13**      **Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».**

Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.14**      **Тема: Способы работы с цветом: «Пастель».**

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.15**      **Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».**

Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

*Самостоятельная работа:* посещение музея изобразительных искусств.

**3.            Раздел «ЛИТЕРАТУРА»**

**3.1**      **Тема: Литература как вид искусства.**

Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.

*Самостоятельная работа:* чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

**32**      **Тема: Литературные жанры.**

Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

*Самостоятельная работа:* сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

**33**      **Тема: Литература и синтетические виды искусства.**

Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). *Самостоятельная работа:* выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

**4.**      **Раздел «МУЗЫКА»**

**41**      **Тема: Музыка как вид искусства.**

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

*Самостоятельная работа:* прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

**42**      **Тема: Музыкальные инструменты.**

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения.

*Самостоятельная работа:* просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

**43**      **Тема: Музыкальные направления и стили.**

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

*Самостоятельная работа:* посещение филармонии или концерта.

**5.**      **Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»**

**5.1**      **Тема: Танец и виды танцевального искусства.**

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные танцы.

*Самостоятельная работа:* просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

**5.2**      **Тема: Композиция в хореографии.**

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

## **6. Раздел «ТЕАТР»**

### **6.1       Тема: Искусство театра.**

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

*Самостоятельная работа:* посещение театра кукол, театра юного зрителя.

### **6.2       Тема: Выразительные средства театрального искусства.**

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

*Самостоятельная работа:* выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

### **6.2 Тема: «Детский театр».**

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибео, пальчиковые и др.).

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза театральной куклы.

## **7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**

### **7.1       Тема: Искусство кинематографа.**

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

*Самостоятельная работа:* просмотр детского кинофильма.

### **7.2       Тема: Детское кино.**

Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

*Самостоятельная работа:* просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **1.       Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

#### **1.1       Тема: Беседа о композиции.**

«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

*Самостоятельная работа:* посещение выставочного пространства.

## **1.2      Тема: Язык графики.**

Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

## **1.3      Тема: Язык живописи.**

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

*Самостоятельная работа:* знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

## **1.4      Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.**

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

## **1.5      Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства.**

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

*Самостоятельная работа:* поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

## **1.6      Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства.**

Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

*Самостоятельная работа:* выполнение портретов членов семьи.

## **1.7      Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.**

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельефидр.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

*Самостоятельная работа:* выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

## **1.8      Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.**

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

### **1.9       Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.**

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).

*Самостоятельная работа:* выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

## **2.       Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

### **2.1       Тема: Народные ремесла.**

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России.

*Самостоятельная работа:* работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

### **2.2       Тема: Народные ремесла родного края.**

История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

*Самостоятельная работа:* посещение краеведческого музея.

### **2.3       Тема: Народный костюм.**

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

### **2.4       Тема: Народный фольклор.**

Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (поговорки, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

*Самостоятельная работа:* чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

## **3.       Раздел «ПРАЗДНИКИ»**

### **3.1       Тема: Праздники народного календаря.**

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева- Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.



### **3.2      Тема: Светские праздники.**

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции.

Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

## **4.      Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»**

### **4.1      Тема: Значение искусства в жизни современного человека.**

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

### **4.2      Тема: История развития искусства костюма.**

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.  
*Самостоятельная работа:* подбор фото-материала.

### **4.3      Тема: Искусство и реклама.**

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

*Самостоятельная работа:* подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

### **4.4      Тема: Искусство дизайна.**

История дизайна. Объекты. Материалы.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза объекта дизайна.

### **4.5      Тема: Ландшафтный дизайн.**

Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза детской площадки (парка).

## **5.      Раздел «МУЗЕИ»**

### **5.1      Тема: Музеи.**

Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музей-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы).

*Самостоятельная работа:* посещение музея.

## **5.2 Тема: Частные музеи.**

Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).

*Самостоятельная работа:* сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

## **5.3 Тема: Выставочное пространство.**

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.  
*Самостоятельная работа:* закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

## **5.4 Тема: Экскурсия.**

Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

*Самостоятельная работа:* экскурсия в музей.

## **5.5 Тема: Посещение музея.**

Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).  
*Самостоятельная работа:* посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

## **5.6 Тема: Коллекционирование.**

Презентация личной коллекции ученика.

*Самостоятельная работа:* выполнение презентации или сочинение.

# **6. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»**

## **6.1 Тема: Библиотека.**

Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).

*Самостоятельная работа:* посещение детской (школьной) библиотеки.

## **6.2 Тема: Правила пользования библиотекой.**

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

*Самостоятельная работа:* повторение и закрепление материала.

## **6.3 Тема: Как работать с книгой.**

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

*Самостоятельная работа:* работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

#### **6.4       Тема: Как работать с журналом.**

Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

*Самостоятельная работа:* подготовка рассказа о своем любимом журнале.

#### **6.5       Тема: Энциклопедия как вид книги.**

Все обо всем - коротко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

*Самостоятельная работа:* разработка обложки к детской энциклопедии.

#### **6.6       Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.**

Поиск дополнительной информации через систему интернет.

*Самостоятельная работа:* нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

#### **6.7       Тема: Литературная гостиная.**

Разговор на тему: «Моя любимая книга».

*Самостоятельная работа:* подготовка рассказа о своей любимой книге.

### **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **1.       Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

##### **1.1       Тема: Виды изображений в картине.**

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

*Самостоятельная работа:* работа с репродукциями известных художников.

##### **1.2       Тема: Язык графики.**

Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

*Самостоятельная работа:* знакомство с материалом через интернет - ресурсы.

### **1.3      Тема: Язык живописи.**

Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

### **1.4      Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи.**

Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

*Самостоятельная работа:* посещение музеев.

### **1.5      Тема: Жанры изобразительного искусства.**

Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

*Самостоятельная работа:* знакомство с репродукциями известных художников.

### **1.6      Тема: Интерпретация в искусстве.**

Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

*Самостоятельная работа:* выполнение копий любимых произведений искусства.

### **1.7      Тема: Выполнение копии художественного произведения.**

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

### **1.8      Тема: Пленэр.**

Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок на открытом воздухе.

## **2.      Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

### **2.1      Тема: Текстиль.**

Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

*Самостоятельная работа:* выполнение эскиза любого текстильного изделия.

### **2.2      Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза текстильного изделия.

*Самостоятельная работа:* подбор материала, завершение работы.

**23           Тема: Металл.**

Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка).  
Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

**24           Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза ювелирного изделия.

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

**25           Тема: Керамика.**

Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения.

*Самостоятельная работа:* фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

**26           Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза керамического изделия.

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

**27           Тема: Дерево.**

Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура).  
Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий изделий из дерева.

**28           Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза деревянного изделия.

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

**29           Тема: Камень. Кость.**

Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.

*Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом.

**210          Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза изделия из камня.

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

**211          Тема: Стекло.**

Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры

(плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий изделий из стекла.

### **2.12      Тема: Эскизирование.**

Выполнение эскиза изделия из стекла.

*Самостоятельная работа:* завершение работы.

## **3.          Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

### **3.1          Тема: Язык.**

Исторические изменения словарного состава русского языка.

Заемство иностранных слов. Культура речи. Сленг.

*Самостоятельная работа:* подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

### **3.2          Тема: Современная детская литература.**

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

*Самостоятельная работа:* чтение и пересказ любимого литературного произведения.

### **3.3          Тема: Творческий эксперимент.**

Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

*Самостоятельная работа:* выполнение иллюстраций к собственной сказке.

### **3.4          Тема: Музыка.**

Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

*Самостоятельная работа:* подбор фотоматериалов.

### **3.5          Тема: Песня.**

Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

*Самостоятельная работа:* чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

### **3.6          Тема: Танец.**

Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографии постановки.

*Самостоятельная работа:* просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

**3.7**      **Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.**

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

*Самостоятельная работа:* приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

**3.8**      **Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.**

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

*Самостоятельная работа:* подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

**3.9**      **Тема: Церковь – как объект искусства.**

Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. *Самостоятельная работа:* посещение храмов города.

**3.10**     **Тема: Хранение «культурных единиц».**

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. *Самостоятельная работа:* поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

**3.11**     **Тема: Творческий проект «Семейные реликвии».**

Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

*Самостоятельная работа:* оформление материала.

**3.12**     **Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».**

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города.

*Самостоятельная работа:* выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

**3.13**     **Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».**

Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

*Самостоятельная работа:* оформление композиции.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях (при 3-летнем сроке реализации программы) и во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год).

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

### *Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся*

1. **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.



«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**3. Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

– объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

– частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

– творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

– игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Методическая литература*

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

### *Учебная литература*

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофаплюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004

6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
10. Пономарев Е., Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно–прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс»,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 487335726471474211034024297916462361476713766835

Владелец Ступина Юлия Сергеевна

Действителен с 23.08.2023 по 22.08.2024