



**Благотворительный фонд культурно-социальных  
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева**

УТВЕРЖДЕНО  
Президентом  
Благотворительного фонда  
имени И.С. Тургенева

04 июля 2019 года

**II Международный многожанровый фестиваль-конкурс  
национальных культур и фольклора  
«ЯРМАРКА КУЛЬТУР»  
(ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ)**

**1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

Фестиваль проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

Учредителем и организатором Фестиваля является Благотворительный фонд культурно-социальных инициатив имени Ивана Сергеевича Тургенева.

**Мероприятие проводится при поддержке:**

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Департамента культуры города Москвы;
- Департамента образования и науки города Москвы;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

**Даты проведения:** с 10 по 15 января 2020 г. (Конкурсные дни 11–12 января)

**Место проведения:** Россия, город Москва

**Площадки проведения:**

1. Концертный зал «Измайлово» (Измайловское ш., 71, корп. 5)
2. Дом культуры «Чайка» (просп. Будённого, 14)

**Место проживания:** Гостиничный комплекс «Измайлово» (Гамма-Дельта) - Москва, Измайловское ш., 71к4Г-Д, (Заезд в 14.00, выезд в 12.00)

**Крайний срок подачи заявки:** до 31 декабря 2019 г.

**Призы фестиваля-конкурса:**

- Призовой фонд- **100 000** рублей – вручается именно денежными средствами на сцене! (может быть разделен между участниками)
- Специальные призы и подарки от членов жюри.
- Скидки на участие в мероприятиях Фонда.
- Специальные дипломы.
- Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.
- Каждый участник коллектива награждается медалью.
- Гран-При в каждой номинации и каждом направлении (по усмотрению жюри).

### **Наши бонусы:**

1. Премии за активное участие в жизни фестиваля (привлечение участников, креативные идеи, любая помощь в организации и проведении мероприятия).
2. Гибкая система скидок на проживание и участие.
4. Скидки на участие до 50%.
5. Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.
6. Награждение участников в день выступления.
7. Насыщенная культурная программа.
8. Ведение Архива всех мероприятий с указанием коллективов и полученных званий.

### **Бонусы для педагогов и руководителей:**

- Бесплатное участие в мастер-классах с получением сертификата о прохождении.
- Получение устных комментариев по выступлению, а также рекомендации для развития и будущего участия в конкурсах.
- Гранты на развитие творческой деятельности.
- Участие в качестве члена жюри в мероприятиях Фонда.

### **Номинации фестивально-конкурсной программы (более подробное описание смотрите далее по Положению):**

- Вокальное искусство;
- Хоровое искусство;
- Хореографическое искусство;
- Музыкально-инструментальное искусство;
- Театральное искусство;
- Художественное слово;
- Мода и дизайн;
- Цирковое искусство (оригинальный жанр);
- Короткометражное кино и мультипликация;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- Фотография и фотографика;
- Другие номинации (В соответствии с поданными заявками);
- Дополнительные номинации в рамках основной программы.

**Жанровых ограничений не имеется, новые творческие направления приветствуются!**

## **2. ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- Повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства.
- Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства.
- Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов.
- Совершенствование организации детского и молодёжного досуга.
- Нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Пропаганда любительского театрального искусства, хореографии, вокала, инструментального и других жанров.
- Привлечение к творчеству воспитанников детских домов и сиротских учреждений.
- Создание благоприятных условий для культурного развития участников.
- Сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.
- Привлечение внимания со стороны общественности, государственных, международных, коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи.
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.
- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.
- Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

### 3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография, кино и мультипликация, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

### 4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- 1 возрастная категория – *3-5 лет;*
- 2 возрастная категория – *6-8 лет;*
- 3 возрастная категория – *9-12 лет;*
- 4 возрастная категория – *13-15 лет;*
- 5 возрастная категория – *16-18 лет;*
- 6 возрастная категория – *19-21 лет;*
- 7 возрастная категория – *22-25 лет;*
- 8 возрастная категория – *26-30 года;*
- 9 возрастная категория – *31 и старше;*
- 10 Возрастная категория – *Смешанная, Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника), Профessional.* (при выборе 10-ой категории, в последнем разделе Заявки на участие «Вопросы, пожелания, комментарии», оставляете комментарий с одним из признаков 10-ой категории. Например: 10-я возрастная категория- Профessional.)

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации 4-ой возрастной категории, может быть до 30% состава младше 13 лет или старше 15 лет.

### 5. ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ

- *Солисты;*
- *малые формы* (2-4 человека);
- *ансамбли / коллективы* (шоу-группы и тд.);
- *хоры* (малые (камерные), средние, большие);
- *оркестры.*

### 6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЬНО-КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

(Жанровых ограничений не имеется, новые творческие направления приветствуются!)

**На конкурс допускается до 5-и конкурсных номеров от коллектива и один номер от солиста/дуэта! (Подробнее в пункте 7.2 данного Положения)**

**Продолжительностью каждого номера (в каждой из номинаций) не более 5-ти минут (до 10 минут для театрального искусства)**

**6.1. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:** народное, классическое, эстрадное, фольклорное, джазовое, академическое, ретро-песня (песни советских композиторов), авторская песня, патриотическая песня, шансон, театр песни, песни из мультфильмов и кинофильмов, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Порядок участия:** Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или а capella. Допускается прописанный бэк-вокал для

вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено.

**Критерии оценки:** чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

**6.2. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО:** мужской хор, женский хор, детский хор (младший 6-9 лет, средний 10-13 лет, старший 14-17 лет), смешанный хор, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Порядок участия:** конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или a capella.

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено.

**Критерии оценки:** чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

**6.3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО:** народный танец(фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованый), классический танец (традиционная техника исполнения, деми-классика, нео-классика), эстрадный танец(традиционные эстрадные характерные танцы, джаз, диско и тд.), современный танец(модерн, джаз-модерн, неофолк, афро-джаз, контемпорари и тд.), бальные танцы (спортивный, современный, парный, романтический и тд.), уличные танцы (Хип-Хоп, Брейк-данс, Хастл, Поппинг, Локинг и тд.), детский танец(1-я возрастная категория до 5 лет), Спортивно-эстрадный танец(сочетание хореографии, акробатики, гимнастики), танцевальное шоу(смесь стилей и направлений), балетмейстерская работа, акробатический танец, беллиданс, чирлидинг, мажоретки и барабанщицы, свободная пластика, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Критерии оценки:** исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

**6.4. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:** народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.), духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.), классические инструменты (фортепиано, гитара, скрипка, виолончель и др.), эстрадные инструменты (электрогитара, синтезатор, ударные и др.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), ударные инструменты (литавры, ксилофон, барабаны, тарелки и др.), другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Порядок участия:** к участию допускаются Соло-исполнители, Малые формы, включая Преподаватель и ученик, на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах, даже экзотических. Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные, смешанные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

**Критерии оценки:** исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

**6.5. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:** драматический театр, музыкальный театр, кукольный театр, театр пластики, фольклорный театр, эстрадный театр, поэтический театр, мюзикл, театр танца,

театральные миниатюры, театр мимики и жеста, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Порядок участия:** на конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников.

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

**6.6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:** авторское чтение (собственного сочинения), художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.), другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Порядок участия:** допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**6.7. МОДА И ДИЗАЙН:** Театрализованный показ коллекции (шоу, мини спектакль и др.) моделей, костюмов или аксессуаров, выполненных в единой художественной концепции.

**Порядок участия:** участники представляют конкурсную программу, состоящую из одной коллекции в виде мини-спектакля или шоу.

В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

**Критерии оценки:** дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

**6.8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР):** фокусник-иллюзионист, акробатика, клоунада, жонглирование, цирковая композиция, эквилибр, пластический этюд, гимнастика, дрессура, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Порядок участия:** допускается музыкальное, видео оформление и другие зрелищные эффекты.

**Критерии оценки:** уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

**6.9. КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО И МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ:** анимация (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), игровой фильм, документальный фильм, экспериментальный/видео-арт, музыкальное видео, социальное видео, рекламное видео, телевизионный репортаж, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Порядок участия:** Тематика не определена (свободная тема).

**Критерии оценки:** качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

**6.10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:** архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Порядок участия:** в конкурсной программе оцениваются только собственные изделия/работы, техника работ – вольная, в любой технике исполнения. К конкурсу допускается не

более 5-и работ (принимаются индивидуальные и коллективные работы). Тематика не определена (свободная тема). Участие предусмотрено в качестве выставки.

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами. На каждое произведение готовится этикетка (табличка) с указанием: Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения, полное название учебного заведения, разрешение на участие в Благотворительном аукционе.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри, в определенное время, в формате выставки, по заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает перед жюри с защитой работы.

По предварительному согласию участника, любая из его работ может быть представлена на Благотворительный аукцион (вырученные средства направляются в детские дома и сиротские учреждения), то есть возврату участнику подлежать не будет.

Работы принимаются в день фестиваля-конкурса. Предоставляется время для самостоятельной расстановки работ.

**Критерии оценки:** оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

**6.11. ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА:** портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные, событийные снимки, другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Порядок участия:** в конкурсной программе оцениваются только собственные работы, к конкурсу допускается не более 5-и работ. Тематика не определена (свободная тема). Участие предусмотрено в качестве выставки.

Работы могут быть выполнены на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении.

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами. На каждую работу готовится этикетка (табличка) с указанием: Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения, полное название учебного заведения, разрешение на участие в Благотворительном аукционе.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри, в определенное время, в формате выставки, по заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает перед жюри с защитой работы.

По предварительному согласию участника, любая из его работ может быть представлена на Благотворительный аукцион (вырученные средства направляются в детские дома и сиротские учреждения), то есть возврату участнику подлежать не будет.

Работы принимаются в день фестиваля-конкурса. Предоставляется время для самостоятельной расстановки работ.

**Критерии оценки:** оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

**6.12. ДРУГИЕ НОМИНАЦИИ:** возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

**6.13. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ В РАМКАХ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ:**

участники, подпадающие под критерии дополнительных номинаций, награждаются дополнительным дипломом, а исполнители лучших конкурсных произведений и работ будут награждены специальным призом(сертификатом).

- **«Человек и религия»:** для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с религиозной тематикой.

- **«Мой Тургенев»:** для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с культурным наследием Ивана Тургенева и Полины Виардо.

- «**Сувенир родного края**»: для участников, выступающих в номинации ДПИ и представляющих конкурсную работу, связанную с национальным творчеством.
  - «**Твори добро**»: для участников, выступающих в номинациях: Короткометражное кино и мультипликация, Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, Фотография и фотографика. Представляющих конкурсную работу, связанную с проявлением «добра» в чувствах или действиях.
  - «**Дебют**»: для участников, выступающих впервые в любой из основных номинаций.
  - «**Дружба народов**»: для участников из ближнего и дальнего зарубежья.
- Для участия в дополнительных номинациях, требуется сделать соответствующую отметку в заявке, в графе «Номинация и жанр» или «Вопросы, пожелания, комментарии».

## 7. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

- 7.1 Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами.
- 7.2 На конкурс допускается до **5-и конкурсных номеров** от коллектива и один номер от солиста/дуэта (включительно). Продолжительностью каждого номера не более 5-ти минут (до 10 минут для театрального искусства), свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.
- 7.3 На каждый конкурсный номер предоставляется отдельная заявка (заявку можно заполнить в электронном виде на сайте(онлайн-форма), скачать на сайте или запросить по электронной почте [bf@turgeneff.ru](mailto:bf@turgeneff.ru)).
- 7.4 Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же конкурсанты.
- 7.5 После регистрации необходимо предоставить в Оргкомитет список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и тд.). Список должен быть в напечатанном виде.
- 7.6 Внесение изменений в программу за 10 и менее дней до начала фестиваля не допускается.
- 7.7 Регистрация участников проводится в день приезда на протяжении всего дня.
- 7.8 Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.
- 7.9 Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников.
- 7.10 Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля.
- 7.11 Все спорные вопросы решаются путем переговоров.
- 7.12 Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.
- 7.13 Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
- 7.14 Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.
- 7.15 Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.
- 7.16 Фонограммы принимаются на USB-накопителе (флешке) с записями по порядку выступления. Фонограмма на «флешке» должна быть подписана в следующем порядке: название трека, название коллектива (солиста, дуэта и тп.), город участников (например: Новогодняя-Золотые огоньки-Москва).
- 7.17 Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).
- 7.18 Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.
- 7.19 Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически

подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 22.00 часов включительно.

7.20 Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют иногородние конкурсанты.

## **8. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.
- Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

## **9. ЖЮРИ**

- Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.
- Конкурсные номера оцениваются составом жюри из 9-ти человек по 10-ти бальной системе.
- Члены жюри делятся на 3 группы по 3 человека: группа № 1 «Новое поколение», группа № 2 «Старая гвардия», группа № 3 «Зарубежные специалисты».
- Оценки выставляются от 1 до 10 баллов (каждый участник получает минимум 9 баллов, максимум 90 баллов)
- При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
- Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны-пересмотру и обжалованию не подлежат.
- Оценочные листы и сводные ведомости членов жюри хранятся в кабинете оргкомитета, руководители коллективов могут получить копию с итоговой оценочной ведомостью в Оргкомитете конкурса после награждения.
- По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля-конкурса.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
- Председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с превышением времени выступления, предусмотренного регламентом.
- На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
- Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления.
- Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.
- Жюри в праве отметить концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами и подарками.

## **10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

- Результаты фестиваля-конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала-концерте.
- Подведение итогов конкурса и награждения проводятся по всем номинациям отдельно с учетом направлений жанров и возрастных категорий.

- Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.
- Каждый участник коллектива награждается медалью конкурса.
- Участникам, педагогам и руководителям также вручаются: специальные призы и подарки от членов жюри и партнеров фестиваля, скидки на участие в мероприятиях Фонда, премии, памятные подарки и благодарственные письма (руководителям, спонсорам и тд.).
- Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. По итогам конкурса программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

#### **Перечень званий, присуждаемых по итогам фестиваля:**

- Гран-При;
- Лауреаты I, II, III степеней;
- Дипломанты I, II, III степеней.
- При отсутствии достойных претендентов на Гран-При, этот приз не присуждается.

#### **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ:**

- Специальные дипломы: «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер».
- Приглашение в качестве члена жюри (педагогам и руководителям).
- Призовой фонд- 100 000 рублей (может быть разделен между несколькими участниками, при отсутствии достойных претендентов приз не присуждается).

### **11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

- Финансовые условия указаны в **Приложении №1** настоящего Положения.
- После подачи Заявки, участники получают счет для внесения добровольного пожертвования, сумма которого складывается из пожертвования на участие в фестивале и 10% предоплаты за проживание в отеле.
- После внесения добровольного пожертвования каждый участник получает учётный номер участника, под которым он будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;
- Дальнейшие оплаты (пожертвование) будут происходить за вычетом уже оплаченной суммы.
- Заявка окончательно регистрируется после получения подтверждения об оплате.
- Если участники отказываются от заявки, предоплата возвращается в размере 50% от внесенной суммы.

### **12. КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СПРАВОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Телефоны: **+7(903)617-62-30 Мария - куратор проекта**  
 +7(925)028-28-29; +7(903)617-62-30; +7(965)321-95-22; +7(499)401-35-32

WhatsApp: 89250282829

Viber: 89250282829

Telegram: 89250282829

Сайт: [www.turgeneff.ru](http://www.turgeneff.ru)

Email: [bf@turgeneff.ru](mailto:bf@turgeneff.ru)

### **ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

#### **Справка о суммах добровольного пожертвования и стоимости услуг:**

##### **СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ:**

(2-х местное проживание с возможностью дополнительного места)

Заезд в 14.00 / выезд в 12.00

(Возможно раннее заселение с 9.00 при наличии свободных номеров)

#### **1. ОБЫЧНАЯ СТОИМОСТЬ (со 2 октября по 1 декабря 2019 года)**

- 1 сутки (2 дня 1 ночь): 4000 руб. с человека
- 2 суток (3 дня 2 ночи): 6900 руб. с человека

- 3 суток (4 дня 3 ночи): 8800 руб. с человека
  - 4 суток (5 дней 4 ночи): 10400 руб. с человека
  - 5 суток (6 дней 5 ночей): 11900 руб. с человека
- \* В стоимость проживания включен завтрак (Шведский стол).**

## **2. ПОЗДНЯЯ ПОДАЧА (со 2 по 31 декабря 2019 года)**

- 1 сутки (2 дня 1 ночь): 4500 руб. с человека
  - 2 суток (3 дня 2 ночи): 7400 руб. с человека
  - 3 суток (4 дня 3 ночи): 9300 руб. с человека
  - 4 суток (5 дней 4 ночи): 10900 руб. с человека
  - 5 суток (6 дней 5 ночей): 12400 руб. с человека
- \* В стоимость проживания включен завтрак (Шведский стол).**

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ** (для участников с проживанием 1 номер бесплатно):

### **1. Взнос за второй и последующие номера для участников с проживанием:**

- Соло 1800 руб.
  - Дуэт 2600 руб.
  - Группа 3-5 участников 850 руб. с чел.
  - Группа 6-15 участников 700 руб. с чел.
  - Группа 16-30 участников 650 руб. с чел.
  - Группа более 30 участников 550 руб. с чел.
- \* Участие в последующих номерах - скидка 30%.**

### **1. Взнос для участников без проживания:**

- Соло 2800 руб.
  - Дуэт 4000 руб.
  - Группа 3-5 участников 1150 руб. с чел.
  - Группа 6-15 участников 950 руб. с чел.
  - Группа 16-30 участников 750 руб. с чел.
  - Группа более 30 участников 650 руб. с чел.
- \* Участие в последующих номерах - скидка 30%.**

## **УСЛУГИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ ФОНДОМ БЕСПЛАТНО:**

1. Проживание каждого 16-го человека (Акция 15+1).
2. Участие в одном конкурсном номере (Для участников с проживанием).
3. Участие в мастер-классах с выдачей сертификатов.
4. Кубки, медали (всем участникам коллектива), дипломы, благодарственные письма.
5. Пешая экскурсия по центру Москвы.

## **ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ, НЕ ВХОДЯЩИЕ В КОМПЕТЕНЦИЮ ФОНДА:**

1. Трансфер (из аэропортов, автовокзалов и ЖД вокзалов предоставляется по согласованию).
2. Дополнительная экскурсионная программа (более 20-ти направлений)
3. Обеды и ужины (Обед: "Шведская линия" -525 руб., "Комплекс" - 455 руб. Ужин: "Шведская линия" -525 руб. "Комплекс" - 440 руб.)

**\* Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке.**